

نام: نام خانوادگی:	دائرة آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/6/23		نام استاد: سرانش و تربیت شوبانی

1. کدام یک از گزینه های زیر از صفات اصلی صوت محسوب می شود؟
 الف) شدت صوت
 ب) ارتفاع صوت
 ج) طنین یا رنگ صوت
 د) همه ی موارد
2. تکنواز " به کدام یک از افراد زیر اطلاق می شود؟
 الف) نوازنده ای که در فواصل یک کار موسیقایی گروهی با خواننده تنها بنوازند.
 ب) نوازنده ای که یک قطعه ی موسیقی را به تنهایی اجرا می کند.
 ج) نوازنده ای در گروه که خط اصلی موسیقی را می نوازند و دیگران فقط به تزئین اجرای او می پردازند.
 د) همه ی موارد
3. نام علامت bb کدام یک از گزینه های زیر است؟
 الف) دیز
 ب) بمل
 ج) دو بل دیز
 د) دو بل بمل
4. اصطلاح "دیاتونیک" در مورد چه فاصله ای به کار برده می شود؟
 الف) فواصل بیش از اکتاو
 ب) فاصله ی نیم پرده ای بین دو نت غیرهمنام
 ج) فاصله ی نیم پرده ای بین دو نت همنام
 د) فاصله ی دو نیم پرده ای بین دو نت همنام
5. اختلاف زیرو بمی دو صدا را در موسیقی چه می نامند؟
 الف) آهنگ یا ملودی
 ب) فاصله
 ج) گام
 د) میزان
6. کدام یک از صداهای زیر، نسبت به دیگر گزینه ها در محدوده ی صوتی بم تری قرار می گیرد؟
 الف) تنور
 ب) آلتو
 ج) متسوسوپرانو
 د) باریتون
7. هر نت سیاه نقطه دار از نظر زمانی، با چند نت چنگ برابر است؟
 الف) 2
 ب) 3
 ج) 6
 د) 4
8. کدام کلید برای نوشتن صداهای زیر (سوپرانو) مناسب تر است؟
 الف) کلید سل
 ب) کلید دو خط سوم
 ج) کلید فا خط سوم
 د) کلید فا خط چهارم
9. نام دیگر کلید فا خط چهارم چیست؟
 الف) کلید سوپرانو
 ب) کلید باس
 ج) کلید تنور
 د) کلید باریتون
10. علامت "دیز" چه تغییری روی نت اعمال می کند؟

(ب) نیم پرده کروماتیک پایین می برد.
(د) نیم پرده دیاتونیک پایین می برد.

(الف) نیم پرده کروماتیک بالا می برد.
(ج) نیم پرده دیاتونیک بالا می برد.

11. نت سفید نقطه دار معادل چند نت چنگ است؟

(ب) سه دولا چنگ
(د) دوازده دولا چنگ

(الف) سه چنگ
(ج) شش دولا چنگ

12. کدام ویژگی، مشخصه اصوات موسیقایی است؟

(ب) شدت صوت
(د) همه ی موارد

(الف) زیر و بمی
(ج) ارزش زمانی

13. تریوله چنگ، معادل چه نتی است؟

(ب) سیاه نقطه دار
(د) سفید نقطه دار

(الف) یک سفید
(ج) یک سیاه

14. اصطلاح "Comodo" در موسیقی به چه معنی است؟

(ب) ظریف و شیرین
(د) جان دار و با روح

(الف) آسان و راحت
(ج) واضح و درخشان

15. بخش صدای زیر در مردان کدام یک از گزینه های زیر است؟

(ب) آلتو
(د) سِپراتو

(الف) تنور
(ج) باس

16. فاصله هم صدا چه فاصله ای است؟

(ب) فاصله دوم افزوده
(د) فاصله یک درست

(الف) فاصله دوم کاسته
(ج) فاصله یک افزوده

17. هر گام از چند دانگ تشکیل شده است؟

(ب) دو دانگ
(د) چهار دانگ

(الف) یک دانگ
(ج) سه دانگ

18. نام نت روبرو چیست؟

(ب) سل
(د) دو

(الف) ر
(ج) فا

19. کدام گزینه معکوس فاصله سوم کاسته است؟

(ب) سوم افزوده
(د) ششم افزوده

(الف) سوم کوچک
(ج) ششم کوچک

20. کلید دو خط چهارم چه نامیده می شود؟

(ب) کلید باریتون
(د) کلید تنور

(الف) کلید آلتو
(ج) کلید متسو سوپرانو

